



1. Galleria Nazionale di Cosenza - Palazzo Arnese Cosenza (CS)
2. MAB - Museo all'aperto Bilotti Cosenza (CS)
3. MAON - Museo d'Arte dell'Otto e Novecento Rende (CS)
4. Casa dell'Memoria Catanzaro (CZ)
5. MARCA - Museo delle Arti Catanzaro (CZ)
6. MACK - Museo Arte Contemporanea Krotone (KR)
7. MuSaBa - Parco Museo Laboratorio Santa Barbara Mammola (RC)

L'attuazione del Progetto Integrato di Sviluppo Regionale 'Arte Contemporanea in Calabria' è stato individuato come un'iniziativa "prioritaria e urgente per lo sviluppo economico del territorio regionale, nonché per le implicazioni occupazionali e i connessi riflessi sociali". La cultura, ed in particolare l'arte contemporanea, viene dunque riconosciuta come strumento utile per il progresso sociale, la crescita economica e la promozione del territorio.

I musei di arte contemporanea attivi in Calabria, sono principalmente legati ad istituzioni pubbliche e alla figura del grande artista calabrese Mimmo Rotella, al quale è dedicata anche la Casa della Memoria di Catanzaro.

Alcune ricerche condotte di recente hanno evidenziato un crescente interesse, da parte del pubblico più giovane, verso eventi e manifestazioni di arte contemporanea. Un ulteriore chiaro segno di questa necessità è l'aumento del numero di proposte relative alle attività e alle iniziative culturali di qualità. Si consolidano manifestazioni come *Intersezioni*, progetto di scultura contemporanea che, dal 2005, ogni estate si svolge all'interno del parco archeologico di Scolacium e che, finora, ha coinvolto artisti come Stephan Balkenhol, Tony Cragg, Wim Delvoye, Jan Fabre, Antony Gormley, Dennis Oppenheim, Mimmo Paladino, Michelangelo Pistoletto, Marc Quinn e Mauro Staccioli.

Stanno inoltre nascendo nuove realtà come la Fondazione Rocco Guglielmo (2011), che si propone di creare una vera e propria filiera creativa calabrese, investendo sui giovani artisti, collaborando con scuole, università e accademie e interagendo con istituzioni ed imprese, per arrivare al confronto internazionale.

The implementation of the Integrated Project for Regional Growth "Contemporary Art in Calabria" was chosen as a "priority and urgent initiative for the economic growth of the region, and to enhance employment and associated social effects". Culture, and in particular contemporary art, is acknowledged as a useful tool for social progress, economic growth and the promotion of the territory.

The museums of contemporary art in Calabria are chiefly linked to public institutions and the talented artist from Calabria, Mimmo Rotella, to whom the House of Memory in Catanzaro is dedicated.

Recent studies have shown increased interest by a young audience in contemporary art events and displays. Another indication of this trend is the increase in proposals for high quality cultural activities and initiatives.

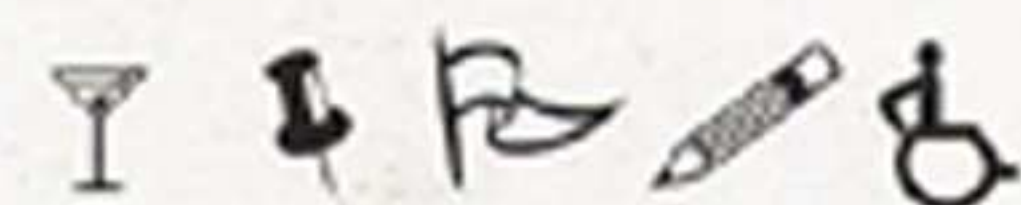
Events such as *Intersezioni*, a contemporary sculpture project, are becoming widespread across the region: since 2005 this annual event is held every summer in the archaeological park of Scolacium. To date participation in the event includes artists such as Stephan Balkenhol, Tony Cragg, Wim Delvoye, Jan Fabre, Antony Gormley, Dennis Oppenheim, Mimmo Paladino, Michelangelo Pistoletto, Marc Quinn and Mauro Staccioli. New initiatives include, for example, the Rocco Guglielmo Foundation (2011). Its aim is to create a creative network in Calabria by investing in young artists, working with schools, universities and academies, and interacting with institutions and enterprises, with a view to involve international artists.

## MuSaBa - Parco Museo Laboratorio Santa Barbara

### Mammola (RC)

viale Parco Museo Santa Barbara - 89045  
Tel +39 0964 414220  
Fax +39 0964 414220  
info@musaba.org  
www.musaba.org

Parco: 9.00 fino ad un'ora prima del tramonto  
Museo e i mosaici in progress:  
da ottobre a marzo 8.00-12.00/13.00-17.00  
da settembre ad aprile 8.00-12.00/15.00-19.00  
Biglietti: intero € 5,00



Natura, cultura e turismo si fondono nel Parco Museo Santa Barbara, museo a cielo aperto, scuola e laboratorio al tempo stesso. Nel 1969, gli artisti Nik Spatari e Hiske Maas istituiscono l'Associazione "Museo Santa Barbara", e nel 1986 la "Santa Barbara Art Foundation", che promuove una serie di iniziative progettuali per completare il MuSaBa. All'interno del Parco d'Arte Mediterraneo, in armonia con i resti di un monastero certosino del IV secolo presenti nel sito e la natura del luogo, convivono circa quaranta opere d'arte monumentali realizzate da artisti come Mimmo Rotella, Italo Sganga, Chen Jin Jong, Barbara Quinn, Cristina Brandi, Motoaki Ozumi, Albert Coluccio e Maita, oltre che dallo stesso Spatari. Il cuore di MuSaBa è un museo-laboratorio, all'interno del complesso monastico, dove è presente anche la grande opera di Spatari *Il sogno di Giacobbe*, nella quale si possono trovare analogie con l'esistenza dell'artista. Inoltre, giovani artisti provenienti da tutto il mondo, vengono qui a trascorrere qualche giorno per stage, incontri studio o per vivere intense emozioni d'arte.

Nature, culture and tourism merge in the Santa Barbara Park Museum, an open-air museum, school and workshop all rolled into one. In 1969 the artists Nik Spatari and Hiske Maas set up the "Museo Santa Barbara" Association and in 1986 established the "Santa Barbara Art Foundation", which promotes a range of project initiatives designed to add to the MuSaBa. The Parco d'Arte Mediterraneo (Park for Mediterranean Art), which blends in with the ruins of a fourth century Certosa monastery and the natural environment surrounding hosts approximately forty monumental works of art created by artists such as Mimmo Rotella, Italo Sganga, Chen Jin Jong, Barbara Quinn, Cristina Brandi, Motoaki Ozumi, Albert Coluccio and Maita, in addition to Spatari's own works. The heart of MuSaBa is its museum-workshop inside the monastery compound, where Spatari's *Il sogno di Giacobbe* (Giacobbe's dream) is also on display, with its analogies to the life of the artist. Furthermore, young artists from all over the world come to spend a few days here for work experience, for workshop meetings or simply to experience intense artistically inspired emotions.



• Nik Spatari - *L'Ombra della Sera*