

**Mammola** Due incendi, quasi certamente dolosi, per fortuna spenti delle squadre Afor e dai vigili del fuoco

# Il parco-museo minacciato dal fuoco

Nik Spatari: «Nessuna prevenzione, istituzioni sorde alle nostre richieste»

**Antonio Condò**  
MAMMOLA

L'ampio parco naturale che a Mammola ospita la Fondazione Santa Barbara, cui fa capo l'omonimo museo realizzato dal grande artista Nik Spatari, domenica pomeriggio ha rischiato di essere distrutto da due incendi sviluppatasi intorno alle 13 prima, e alle 17 poi, e molto probabilmente di origine dolosa, come la maggior parte dei roghi che in questo periodo si sviluppano su tutto il territorio. Si deve al pronto intervento ed alla meritoria opera delle squadre antincendio dell'Afor, giunte da alcuni centri vicini, nonché dei vigili del fuoco se le lingue di fuoco non hanno raggiunto il Museo in cui sono custodite opere d'arte di inestimabile valore.

In questi ultimi anni l'importante sito culturale è stato più volte interessato da incendi che, per fortuna, non hanno avuto gravi conseguenze. Al Museo Santa Barbara, più semplicemente noto con l'acronimo "MuSaBa", ogni anno giungono migliaia di persone tra visitatori, artisti, esperti e critici d'arte provenienti da varie parti del mondo. Qui, grazie alla straordinaria capacità creativa ed organizzativa di Nik Spatari e della sua compagna, Hiske Maas, sono stati realizzate mini strutture ricettive nelle quali vengono ospitati noti artisti che lasciano su una tela o su una parete, le testimonianze del loro passaggio. Al Museo giungono pure intere scolaresche o gruppi di studenti interessati ai laboratori artistici diretti dallo stesso Spatari o da altri artisti. «Eppure – denunciavano ieri agli organi d'informazione, i fondatori del Museo – le istituzioni sono sempre abbastanza lontane da noi e sorde alle nostre istanze». Il riferimento è anche, hanno chiarito, «alle mancate incentiva-



Il parco e l'ex monastero che ospitano il Museo della Fondazione Santa Barbara a Mammola

zioni ad alcuni progetti di sviluppo e di promozione dell'arte e della cultura che potrebbero garantire alla struttura tante altre proficue attività».

L'incendio di domenica scorsa, hanno sottolineato, «ripropone in termini improcrastinabili il problema della messa in sicurezza del sito, con opportuni interventi di pulizia delle erbacce e delle sterpaglie che, soprattutto nei periodi estivi, diventano facile bersaglio dei piromani».

Nata nel 1969, l'associazione Museo Santa Barbara nel 1986 genera la "Santa Barbara Art



Il maestro Nik Spatari

Foundation", ente morale internazionale no profit per la creazione, tutela, gestione, conservazione, diffusione e valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico, ambientale, archeologico, paesistico e botanico riconosciuto con decreto del presidente della Giunta regionale n. 1519/86. La Fondazione, creata da artisti Nik Spatari e Hiske Maas, definisce, attiva, realizza i propri programmi e promuove iniziative progettuali finalizzate al completamento del Parco museo laboratorio Santa Barbara MuSaBa, nella Vallata del Torbido a sud-est dell'abi-

tato di Mammola. Copre una superficie di circa sette ettari: un vero e proprio museo all'aperto, un parco scientifico e laboratorio produttivo che dal 1969 mira alla realizzazione di un progetto globale che contempli la produzione artistica integrata nel contesto ambientale. Nik Spatari ed Hiske Maas hanno annunciato nei prossimi giorni una conferenza stampa per ufficializzare alcune idee progettuali tendenti al rilancio del Museo e della Fondazione, strano a dirsi, molto apprezzati all'estero e nel resto d'Italia, molto meno in Calabria. ◀