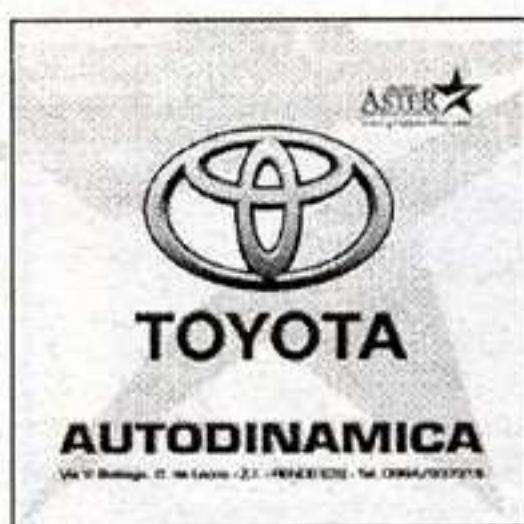


# Macondo

## & tutto quanto fa spettacolo

Redazione centrale: c.da Lecco, 8 - 87030 Rende (Cs) - mail: cultura@calabriaora.it



# La Calabria riparte

## dall'arte suggestiva di Musaba

*Versace ieri ha visitato la Valle del Torbido*

**GIOIA TAURO** Versace incontra MuSaBa. La visita calabrese di Santo Versace fa tappa nella vallata del Torbido, per un appuntamento con la forza creativa di Nik Spatari. Dai mosaici ai dipinti, dalle sculture antropomorfe alla celebre volta della chiesa in restauro, "Il sogno di Giacobbe", Versace attraversa il parco-museo Santa Barbara e le molteplici espressioni artistiche di Spatari. «Qui mi sento immerso tra i colori di Gianni...» ha detto Versace, concedendo spazio alle emozioni e a un ricordo sempre presente - Questa è arte universale, un bene prezioso destinato al mondo intero». In un video scorrono le immagini e la storia di MuSaBa, un progetto culturale iniziato da Spatari, quasi quarant'anni fa, con la compagna Hiske Maas, contro tutto e tutti, e che, da anni, chiede l'attenzione delle istituzioni. E Versace, nel ruolo di deputato della Repubblica, chiama a un risveglio immediato e concreto: «Dobbiamo fare in modo che alla fondazione "Santa Barbara" arrivino finalmente gli appoggi necessari, dagli enti pubblici e dai privati. Nel mondo ci sono tredici milioni di calabresi che, con coraggio e determinazione, hanno conquistato posti chiave nei più svariati campi della società e che, oggi, chiedono di poter aiutare la Calabria a diventare grande; dobbiamo coinvolgerli, offrirgli finalmente un progetto serio, importante come quello di MuSaBa». Un percorso non facile dati i problemi tristemente noti. «Le soluzioni esistono e vanno cercate - continua Santo Versace - Recuperare lo Stato di diritto e riguadagnare la legalità sono, in questa regione, i punti cardine di

uno sviluppo che, fatto ciò, ha tutte le potenzialità per essere immediato e vigoroso. L'educazione, a tutti i livelli, la legge e la meritocrazia sono gli unici elementi possibili per un mondo che voglia dirsi migliore». Poi punta l'indice contro un altro problema non secondario: la burocrazia, lenta in qualunque regione d'Italia, farraginoso nella nostra.

«Questo è il danno peggiore, perché di fatto rende difficile far arrivare fondi; una vera piaga per cui sarebbe opportuno

ipotizzare il reato. La burocrazia rende l'Italia retroguardia dell'Europa e, ancor più, mortifica i tentativi di crescita della Calabria». Il colloquio di Versace con Nik e Hiske è animato da passione e condivisione: la Calabria che riparte

dall'arte, da MuSaBa, da un progetto che è pure scienza, storia, natura. «Dobbiamo tutti quanti imparare a essere

guerrieri che ripudiano l'illegalità».

Guerrieri alla conquista di un mondo rigenerato e a difesa degli innumerevoli tesori del territorio. Anche sentinelle, potremmo aggiungere, attente e coraggiose,

come il guerriero in ferro di Spatari, alto quindici metri, che "sorveglia" il parco con la lancia in mano e che è già in marcia.

**Il progetto per il futuro è creare una retrospettiva itinerante**

Nik Spatari e Santo Versace  
foto Gigi Romano



Partire da una retrospettiva itinerante che ripercorra l'arte di Spatari, da Reggio Calabria a Roma, a Berlino, toccando i principali musei d'Europa: un progetto affascinante per cui, da tempo, si attendono adeguati aiuti. Santo Versace riparte con la promessa del suo impegno e di tornare presto, qui, a "Santa Barbara", per verificare insieme a noi cosa è stato fatto. Tra un anno? Tra sei mesi? «No, prima, molto prima».

**MARIA TERESA D'AGOSTINO**  
cultura@calabriaora.it