

studio hiske di melina maas  
presenta la

# BIBBIA

di nik spatari

in 70 episodi

"dalla genesi a dayan"

parte artistica

cercare di esporre in senso artistico e critico il concetto della bibbia come è stata da me concepita è un compito piuttosto arduo e pesante anche se invitante, ma mi è stato chiesto il motivo che mi ha spinto a realizzare quest'opera

già prima di cominciare questo lavoro mi si pose un dilemma: infatti ho sempre avuto l'impressione che ogni fatto ed aspetto storico della bibbia si connetta con evidenza e sia in relazione con gli avvenimenti dei nostri giorni e ci trascini in un "destino impostoci" che è conseguenza della crisi dell'energia e della violenza terroristica della "guerra santa" che fa di noi europei ed extraeuropei i veri "capri espiatori"

il problema più arduo consisteva nell'attribuire un contenuto proprio al personaggio biblico e l'ho risolto cercando di immedesimarmi io stesso in questo personaggio, anzi sentirmi ebreo al cento per cento; sentirsi erompere una tale violenza emotiva che era parte di un furore ancestrale e corporale più che spirituale

anzitutto il fascino biblico stava nel sentirsi violentemente uomo, nel vivere una vita passionale emotiva senza la quale non si può scoprire DIO

scoprii, nello stesso tempo, una forza primitiva che mi condusse a studiare l'emozione più spontanea di ogni desiderio, di ogni delirio umano, che mi si presentò disastrosamente incompleta e dalla quale in noi c'è sempre l'istinto bestiale di una tendenza innata e inconscia spinta fino al furore e alla dolcezza

così nacque il personaggio biblico, il nostro personaggio tale come noi lo concepiamo, quale parte di noi stessi, nel più nascosto del nostro io primitivo, quello che noi vediamo e non diremo, quello che noi sentiamo e non diremo, quello che noi vogliamo e non diremo, forse perché siamo cinici ed egoisti e ci lasciamo andare a sogni impossibili che ci derivano dall'infanzia, da quel nostro continuo cercare in un tempo ancora più inesistente e lontanissimo

è forse per questo che la bibbia degli ebrei non permette alcun divulgamento di immagini anche se artistiche; traduciamo allora i suoi personaggi in immagine simbolica, poiché i simboli, anche se umani, forse possono essere ammessi, così ognuno di noi, continuamente, si sente straordinariamente un personaggio simbolico che, traducendosi in materia, diventa il nostro idolo ed agisce internamente nelle zone più emotive

parte storica

traciamo adesso un'analisi del contenuto storico della bibbia, della quale mi sono permesso di dire che ha finito con il portare gli europei e gli extraeuropei a diventare "capri espiatori" della crisi energetica non esiste libro così realmente violento, spirituale, emotivamente umano ed erotico come la bibbia

la sua interpretazione storica, dei fatti e personaggi che l'hanno dominata, ci ha sempre mostrato un'impronta quanto mai ricca e disastrosa dai tempi plurimillenni ad oggi

col destino di benessere e gloria del popolo ebreo DIO si è sempre permesso di giocare, per provare la sua onnipotente esistenza, con stermini e disastri hitler non è che una figura biblica, che il dittatore stesso si fosse imbevuto della potenza della storia biblica al punto di farlo diventare l'esecutore di un crimine tra i più atroci, può essere ammissibile

così enrico V e marx; il primo inizia la strage dei religiosi indesiderati, il secondo concepisce una teoria antireligiosa

così la storia si ripete con arafat che può essere l'attuale strumento di DIO; forse una nuova sodoma incombe su di noi, poiché il mondo sta precipitando, di giorno in giorno, nella corruzione morale e politica chi può negare che l'attuale situazione internazionale ha come vero soggetto Israele dove la causa di questa deflagrazione economica può essere paragonata ad un episodio biblico e, se non si ricorre ad una comprensibile distensione mondiale, può essere il prologo di una guerra di distruzione totale

certi segni profetici sono il sintomo di queste conseguenze scelte; gli arabi con la "guerra santa" prevista da maometto per una probabile conquista; gli israeliani pare convergono ad una medesima conquista ma con l'attesa del messia, quello vero

l'europa e il mondo cristiano tacciono rassegnati, mentre incombe il mistero di fatima e, in particolare, di gesù "anno mille e non più mille"

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70



Numerazione da sinistra a destra: 1 La creazione del giorno e della notte 2 Creazione di Adamo 3 Creazione di Eva 4 Il frutto proibito 5 Sacrificio di Abele 6 Caino uccide Abele 7 La Torre di Babele 8 Noè costruisce l'arca 9 Il diluvio universale 10 Ringraziamento di Noè 11 Noè ubriaco e il figlio Cam 12 Patto tra Abramo e Lot 13 Abimelech, Sara e Abramo 14 Lot avvisato 15 Fuga da Sodoma 16 Lot e le figlie 17 Agar e Ismaele nel deserto 18 Sacrificio di Isacco 19 Nascita di Esaù e Giacobbe 20 Esaù vende la sua primogenitura 21 Giacobbe carpisce la benedizione paterna 22 Sogno di Giacobbe e Bethel 23 Giacobbe incontra Lia e Rachele 24 Giacobbe e Bilha serve di Rachele 25 Giacobbe e Zilpa serve di Lia 26 Lotta tra Giacobbe e l'Angelo 27 Lina vendicata e strage dei Schemiti 28 Giuseppe venduto 29 Giuseppe e la moglie di Putifar 30 Il sogno del Faraone 31 Giuseppe viceré d'Egitto 32 Giuseppe incontra i fratelli 33 Mosè salvato dalle acque 34 Mosè uccide l'Egiziano 35 Mosè e le figlie di Madian 36 Il roveto ardente 37 Zippora taglia il prepuzio al figlio 38 Le

Studio Hiske, dopo l'offerta di una statua di Nik Spatari "Incrocio uomo-donna" ("BolaffiArte" n. 30, maggio/giugno 1973), presenta la nuova offerta di una serie di 70 episodi biblici dello stesso artista. Ogni episodio biblico, cm 37 x 34, è eseguito a mano con colori nitro-metallici, non a spruzzo, ma a stratificazioni dense; colori di una resistenza e di una luminosità ed inalterabilità, superiori a quelli finora usati (una vasta opera dell'artista, "Sinfonia della vita", metri 50, già esposta alla X Quadriennale di Roma, è stata eseguita con la stessa materia). Ogni dipinto viene ceduto in offerta speciale ai lettori di questa rivista al prezzo di lire 150.000 cadauno (prezzo di galleria lire 350.000). Le prenotazioni si fanno inviando un acconto di lire 50.000, segnalando numero e titolo del dipinto ri-

OFFERTA SPECIALE



plaghe d'Egitto **39** Morte del primogenito del Faraone **40** Inseguimento degli Ebrei e morte del Faraone **41**  
 Il vitello d'oro **42** Mosè presenta le tavole della legge **43** Morte di Mosè **44** Crollo della città di Gerico **45**  
 Giosuè ferma il sole **46** Giosuè cattura i cinque re **47** Danza della figlia di Jeft **48** Sansone e il leone **49**  
 L'insidia di Dalida a Sansone **50** Concubina abusata dai Gabaiti **51** Rapimento delle vergini di Jabesh di  
 Galaad **52** Noemi e Ruth **53** Ruth e Booz **54** David abbatte Golia di Gat **55** David porta i membri a Saul  
**56** David spia Betsabea **57** Le mogli e i figli di David **58** Il giudizio di Salomone **59** Salomone e la regina  
 di Tebe **60** Tobit e l'amico **61** Giuditta taglia la testa a Oloferne **62** Ester e condanna di Aman **63** Deodora  
 sconfigge Sisara **64** Salomè ottiene la testa del Battista **65** "Cristo o Barabba?" **66** Cristo crocifisso **67** Ster-  
 minio nazista **68** Golda Meir e Paolo VI **69** Arafat e i Palestinesi **70** Dayan travorsa il canale di Suez.

chiesto; esso verrà spedito dopo una settimana dall'acconto ricevuto, per mezzo posta saldo contrassegno. Qualora  
 un modesto episodio superasse la richiesta, l'artista eseguirà lo stesso fino ad un limite massimo di cinque  
 dipinti senza alterarne il valore anche se ognuno di questi si differenzia leggermente di forma e stratificazione di  
 colore. Superato il limite la somma verrà prontamente restituita. Tutte le opere, firmate dall'artista, verranno  
 numerate, timbrate ed assicurate al valore di galleria dallo Studio Hiske il quale si assume anche le spese di  
 spedizione.

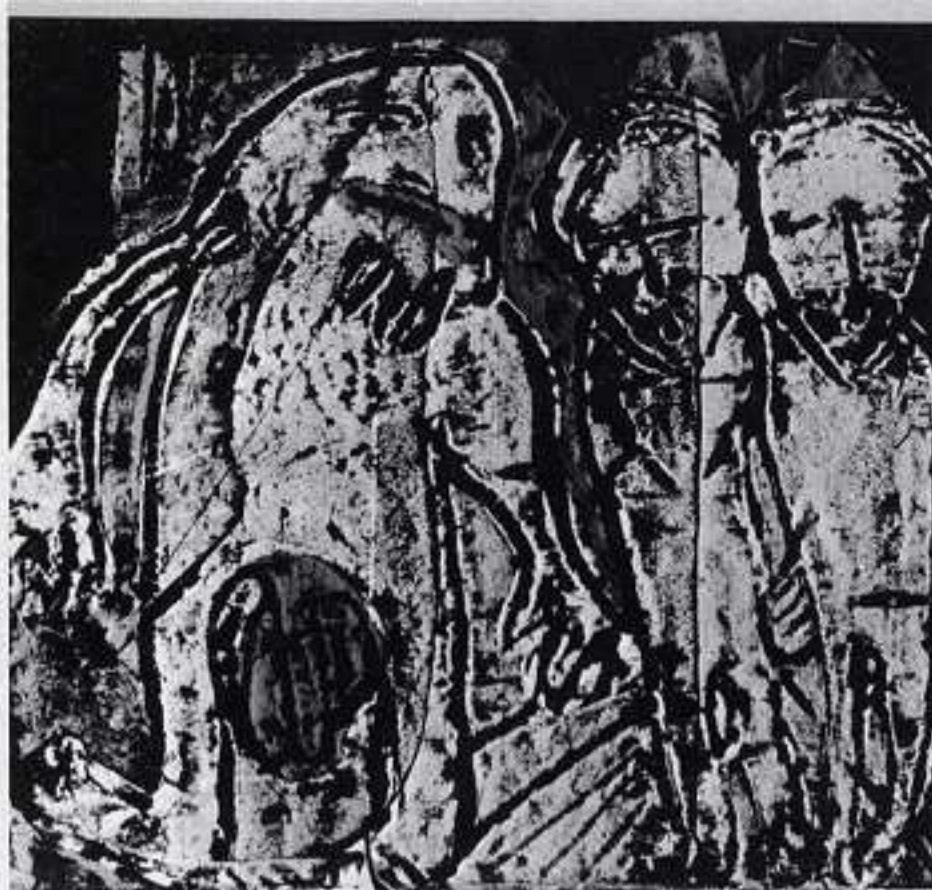


**studio hiske**

via solferino 11  
 tel. 89 99 31  
 20121 milano



6° episodio, Caino uccide Abele.



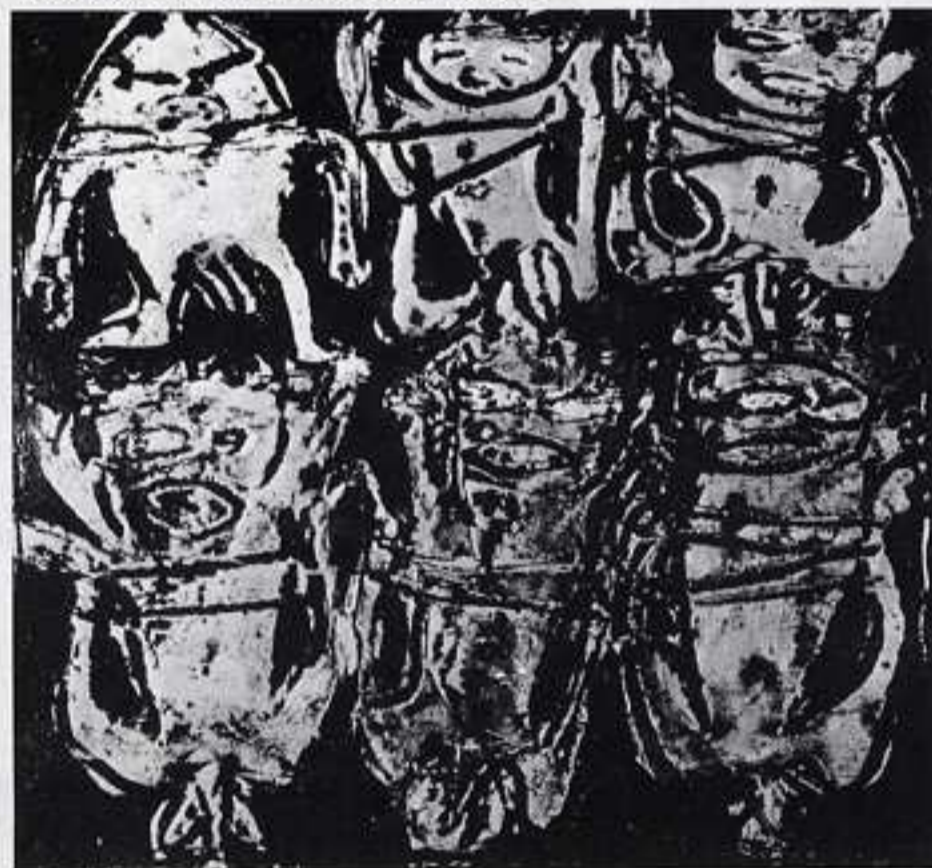
14° episodio, Lot avvisato dagli angeli.



37° episodio, Zippora



38° episodio, Le piaghe d'Egitto.



46° episodio, Giosuè cattura i cinque re.



70° episodio, Da

qui sopra 6 episodi ingranditi della "bibbia di nik spatari" illustrata nelle pagine precedenti e, qui accanto l'ottavo episodio di "Noè costruisce l'arca" che l'artista ha eseguito in due forme e nelle dimensioni più grandi, con lo stesso procedimento di colori nitro-metallici e stratificazione, senza spruzzo

chi, alle misure delle pagine precedenti, desidera un'opera di spatari nelle dimensioni più grandi, di una delle due forme nella pagina accanto, **studio hiske** propone agli interessati altre misure a scelta con i relativi prezzi;

120 x 110, L. 900.000 (prezzo di galleria L. 1.800.000); 90 x 80, L. 600.000 (prezzo di galleria L. 1.200.000)

55 x 50, L. 350.000 (prezzo di galleria L. 700.000)

le richieste vanno inoltrate allo **studio hiske**, specificando il numero e titolo dell'episodio, le misure, il prezzo e la prima o seconda forma, unendo un acconto del 25 % sul prezzo dell'opera

le richieste che superano un medesimo episodio, anche se in una delle tre misure come sopra, non verranno accettate e la somma verrà restituita, a meno che, l'interessato, interpellato telefonicamente dalla galleria, non scelga altro episodio

le opere verranno spedite dopo due settimane dal ricevimento dell'acconto, saldo contrassegno, per chi desideri condizioni rateali, queste verranno accettate fino ad un limite di 5 rate mensili, trattabili dopo il versamento del 25 %, come sopra, e dopo che viene spedita l'opera

le due forme dell'episodio illustrato nella pagina accanto si distinguono: la prima per la sua superficie pressoché liscia ma con spesse stratificazioni di colori ed una tendenza a materie cristalline; la seconda per le sue strutture a rilievo composte con zinco pastoso che tende a forme metafisiche ed astratto-figurative

la bibbia di nik spatari è presente alla "arte fiera 75" di bologna, padiglione museo

**studio hiske** 20121 milano via solfero



taglia il prepuzio al figlio.



traversa il canale di Suez.



...a santa barbara in mammola (rc)

I tel. 899931