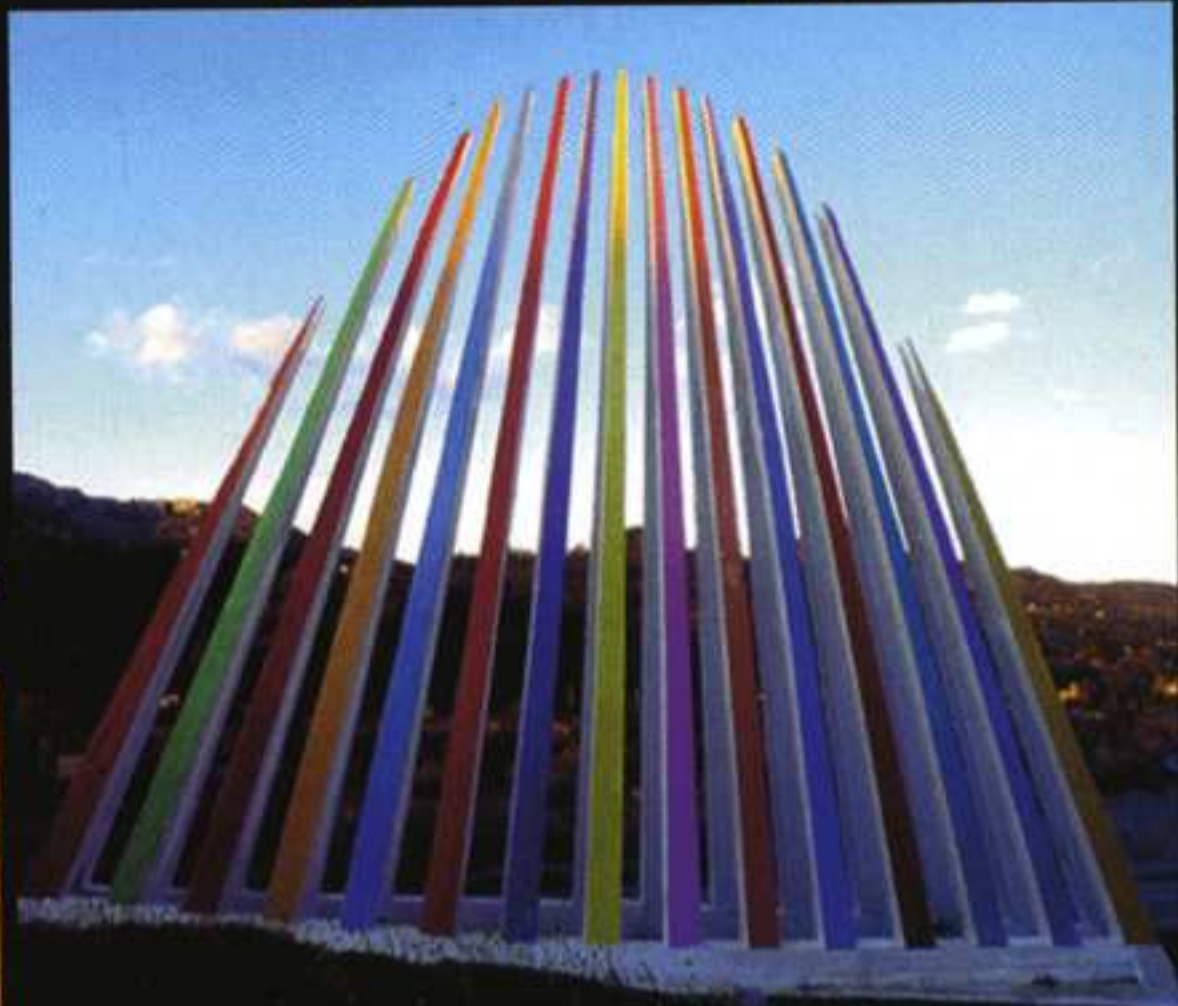


N I K S P A T A R I

MuSaBa offre una testimonianza di indiscutibile valore sul lavoro dei due artisti nella realizzazione di MuSaBa (museo santa barbara) cui immagine è ispirato al linguaggio dei frammenti storici locali: Nik Spatari è presente nella fase ideativa dei progetti con disegni e progettazioni,



MUSaBa

m u s e o s a n t a b a r b a r a

SANTA BARBARA ART FOUNDATION - PARCO MUSEO LABORATORIO

www.musaba.org - info@musaba.org

Progetto Arte Ambiente

mentre Hiske Maas promuove e coordina la fase di realizzazione. Esponenti di arte-architettura-ambiente, i due artisti costringono gli elementi naturali – la vallata del Torbido, i torrenti Torbido e Neblà, gli strapiombi dell'acrocoro con l'antico complesso monastico certosino, il sito archeologico protostorico, la Foresteria (residence) e l'ex stazione ferroviaria – a diventare un unico progetto AMA (Ambiente Mediterranea Arte), un processo di integrazione tra passato e presente di grande interesse ed utilità, museo-scuola-laboratorio unico nel suo genere in Italia di grande impatto.

- San Giorgio, 2003 m 2,20x3
- Cocetto Universale, 1983 m 7x10
- SabaLizard, 2002 m 9x3x5
- Sogno di Jacob, 1991/95 mq 250



Nik Spatari è nato il 16 aprile 1929 a Mammola, sperduto paese della Vallata del Torbido in provincia di RC. Da qui attinse parte della natura e della visione dell'arte ancestrale che lo portarono, giovanissimo, ad entrare in contatto con gli ambienti cosmopoliti d'Europa e del continente americano. All'età di nove anni, vince il primo premio internazionale di

disegno dell'Asse Roma-Tokio-Berlino. Numerosi altri premi arricchirono la sua intensa attività e lo portarono all'attenzione della critica più qualificata. Venne invitato dall'UNESCO a Berlino per realizzare un manifesto sul dramma dei profughi. Aderì al gruppo parigini di Cigaps patrocinato da André Malraux dove conobbe Jean Cocteau che gli aprì la strada del successo e Le Corbusier, che lo avviò all'architettura. Tra gli altri con cui ebbe proficui rapporti emergono: Ernst, Picasso, Sarte, Montale, La Cava, Argan, Guttuso, Warhol, Levi, Zevi, Bonito Oliva, Portoghesi, Toyofuku Apollonio, Burri...