

UNDER CONSTRUCTION

Il Rotary Club premia il Musaba

A Nik Spatari e al suo museo il famoso premio "La città del sole". In vendita delle Pinakes per sostenere il Museo

Per il conferimento, su segnalazione dell'Arch. Corrado Trombetta del Club Rotary di Reggio Calabria Nord del prestigioso premio "La città del Sole" per i Calabresi di Calabria, presieduto dal Presidente dell'Associazione Giacomo Saccomanno.

Il sito MuSaBa dal 1969 ha compiuto un grande cammino di libertà, coinvolgendo nel suo percorso migliaia e migliaia di persone, che hanno partecipato attivamente alla costruzione di idee e alla creazione del nuovo.

La testimonianza artistica presente a MuSaBa e l'attività culturale operativa ad esso collegata rappresenta una ricchezza per la Regione Calabria che con il governo regionale, che pone al centro dell'azione politica la cultura, dovrà, unitamente ad altre testimonianze storiche artistiche, essere valorizzata.

Il Presidente della Regione Calabria, Giuseppe Scopelliti, ha programmato in sinergia con la Direzione Regionale del Ministero dei Beni Culturali interventi di valorizzazione dei Beni Culturali calabresi individuando 34 progetti.

Entro Maggio l'elenco potrà essere integrato con ulteriori progetti segnalati direttamente dalla Direzione Regionale.

Gli artisti Nik Spatari e Hiske Maas hanno manifestato la loro disponibilità a donare alla Regione Calabria l'ex complesso monastico Santa Barbara, affinché quest'ultima lo destini permanentemente a Parco Museo Laboratorio per l'Arte Contemporanea per la Calabria.

Nel percorso di un'Istituzione proiettata nel futuro, con l'acquisizione dell'ex complesso monastico/Museo Santa Barbara da parte Regione Calabria, l'intento è il completamento di una grande opera "pubblica" con le forme architettoniche innovative e spettacolari dell'artista Nik Spatari.

Ci appelliamo alla sensibilità dei CLUB ROTARY perché intervengano per predisporre un piano urgente per il completamento del MuSaBa, che è un sito dove arte, architettura, paesaggio, archeologia convivono in una sintesi

LA PROPOSTA DI NIK SPATARI

Nik Spatari, nell'intento di raccogliere fondi per intervenire a favore del Musaba, ha realizzato una serie di "PINAKES" con la tecnica pittorica "frottage" rivelatogli, nel passato periodo parigino, dall'amico il grande Max Ernst.

Le opere rappresentano scene di avvenimenti storici

La serie di Pinakes terminerà con la venuta di San Paolo a Reggio Calabria, col rinascimento di Tommaso Campanella e Mattia Preti e l'avvento che seguì la costituzione italiana, dai Fratelli Bandiera e all'avanzata dei Garibaldini.

L'artista chiede ai Soci dei Club Rotary regionali e nazionali di promuovere e "sponsorizzare" i lavori urgenti di restauro con l'acquisto di un'opera "Pinakes", realizzata in esclusiva ad un prezzo speciale:

tecnica: Nitro su carta

misure: 38 x 34 cm

valore di mercato 1.200 - offerta 450

apprezzata a livello internazionale ed è luogo unico di sperimentazione di nuovi codici, di nuovi linguaggi e di nuova cultura realizzato in Calabria e per la Calabria. La Santa Barbara Art Foundation, denominata MuSaBa (Parco Museo Laboratorio Santa Barbara), è un ente morale no profit, autorevolmente riconosciuta con D.P.G.R. della Regione Calabria n°1519 del 15 XII 1986.

Il MuSaBa necessita di un riconoscimento formale di valore artistico-architettonico-ambientale,

che permetta di completare il recupero non banalmente conservativo, ma di valorizzazione di tutto il sito.

Un Parco Museo Laboratorio destinato ad essere una delle emergenze dell'alta cultura legata all'ambiente, capace di integrare in una visione internazionale una regione come la Calabria, distinguendo e legando i lasciti di una civiltà millenaria con il farsi dei nuovi linguaggi dell'era tecnologica e della virtualità. Nik Spatari come storico, come artista e come inventore di architetture, ha

risuscitato le vecchie pietre conventuali del complesso di Santa Barbara e ne ha fatto un luogo unico nel Mediterraneo, un museo-laboratorio visitato ogni anno da migliaia di persone.

Il Direttore Generale per la Calabria del Ministero Beni Culturali Arch. Francesco Prosperetti e il Soprintendente Ing. Francesco Cecati hanno dichiarato che il MuSaBa è autentica opera d'arte artistico-architettonico-ambientale, paragonando Nik Spatari ad un "nuovo Gaudi".

Le attività del MuSaBa hanno incrementato la conoscenza dell'arte e dell'architettura contemporanea inserita nell'ambiente, mentre le proposte di carattere formativo -

scuole, università e visitatori stranieri (turismo culturale) - risultano in costante crescita. Finora il riconoscimento da parte delle istituzioni è stato del tutto insufficiente, considerato l'attuale valore inestimabile del sito MuSaBa.

Si chiede un impegno concreto da parte dei Club Rotary affinché il grande artista Nik Spatari possa ultimare il progetto a cui ha dedicato tutta la vita. Preme, in particolare, un immediato intervento di consolidamento/restauro statico-conservativo del chiostro e dell'antica terme/cisterna all'interno del complesso-museo che potrebbe comportare danni gravi e irreparabili alle persone e al sito.

