

Da tre anni il parco museo Santa Barbara di Mammola è isolato a causa di una frana

# Accorato appello per Musaba

## *Il materiale di risulta blocca l'unica via di accesso al centro d'arte*

MAMMOLA - Il MuSaBa - parco museo santa barbara - Mammola è da tre anni e mezzo isolato per effetto di una frana dovuta al cedimento della Provinciale 28, interrotta in località Santa Barbara di Mammola in seguito a una frana e al relativo cedimento del manto stradale (settembre 2000), il cui materiale di risulta, depositatosi sull'unica strada di accesso blocca la via di comunicazione del parco museo.

Inizia così la nota di Hiske Maas presidente del MuSaBa che illustra anche il ruolo del museo: «Nel contesto di un'area ancora fortemente degradata, nel cuore della Calabria aspromontana, opera MuSaBa, il centro di cultura d'arte contemporanea no profit, il cui scopo è quello di contribuire e offrire stimoli concreti per la crescita delle proprie consapevolezza e per lo sviluppo e l'emancipazione della comunità della vallata del torbido e della locride. Questa lettera - spiegano da Musaba - è l'accorato appello di quanti, in oltre trenta anni di attività, hanno spese le proprie energie per l'arte e,

pur avendo raggiunto propri spazi operativi soprattutto all'estero, hanno deciso di fare ritorno alla terra natia per mettere a disposizione il loro doveroso contributo a un riscatto ritenuto concordemente improcrastinabile».

«L'isolamento - spiega ancora la nota del parco museo di Santa Barbara - impedisce lo svolgimento della attività in quanto non consente l'accesso al parco museo e laboratori didattici d'arte frequentati da visitatori, turisti internazionali, gruppi di studenti, universitari e volontari. In relazione al programma d'investimento finanziato nell'ambito del Patto Territoriale della Locride per la realizzazione di una Foresteria e la Giunta Regionale - Ass. Beni Culturali per progetto specifici relativi alle misure 2.1 e 2.2 del Por Calabria - Pis della Comunità Montana relativo all'itinerario Magno Greco per cui la Comunità Montana della Limina, in regime di partenariato con la Santa Barbara Art Foundation, ha stipulato un protocollo d'intesa (Fondazione, Comunità Montana, Comune di

Mammola) per l'esecuzione dei lavori di completamento e potenziamento del Museo - restauro e ristrutturazione dell'ex complesso monastico di restauro del Parco Museo Archeologico ambientale Santa Barbara».

«Il Comune - spiega ancora la nota - che si è impegnato per far partire il progetto di recupero della statale per soddisfare le esigenze e gli interessi di carattere sociale, culturale, artistico, di cui sicuramente sono portatrici la Fondazione; il valore culturale e sociale del Sito strutturato MuSaBa la cui storia ultradecennale è un esempio di iniziativa positiva, che proietta la Calabria nei circuiti della cultura internazionale e lo ha reso struttura di riferimento per lo sviluppo del territorio; L'importanza che il progetto redatto dall'artista-architetto Nik Spatari, riveste non solo per l'area della Comunità, ma della Calabria tutta; in quanto promette enormi ritorni turistico-culturali-ambientali e di immagine (si pensi, come paragone eccellente, alla città di Barcellona e all'apporto mondiale

della progettualità del suo grande artista Gaudi, assecondato durante la sua vita per la realizzazione dei suoi progetti); con il protocollo del 22.04.03 la Fondazione ha assunto evidenza pubblica con lo scopo di rendere fruibile al più presto MuSaBa; la fondazione e la Project Nikske snc, che hanno l'esigenza di dover realizzare l'opera, perseguendo i loro scopi e programmi turistico-culturali, ribadiscono l'esigenza di attuare il progetto che prefigura la realizzazione della Foresteria e del museo al fine di consentirne un utilizzo appropriato e a norma di legge. Il progetto di ripristino della strada provinciale - conclude l'accorato appello del presidente del parco-museo Mubaba è consegnato alla ditta appaltatrice già da mesi; la Telecom cui spetta di spostare un centinaio di metri di linea e alcuni paletti di legno non si muove, e quindi è un continuo scarico barile... e passano giorni, settimane, mesi... è possibile che chi ha il diritto e il bisogno di operare non sia messo nelle condizioni di farlo?»

### LA SOLIDARIETÀ

Meta di universitari e artisti  
Da più di trent'anni  
regala nuovi stimoli  
per la crescita locale

*ESPRIMIAMO solidarietà e vicinanza ai rappresentanti del Centro di Cultura d'arte Musaba, che gestiscono il Parco Museo Santa Barbara di Mammola, i quali sono costretti a convivere con dei disagi enormi, in quanto l'unica strada di accesso al museo è sbarrata dal materiale di risulta depositato in seguito al cedimento del manto stradale.*

*Tale sbarramento, nei fatti, impedisce l'accesso al Parco Museo, portando notevoli difficoltà e impedimenti al meritorio lavoro svolto dal centro che cura la gestione di questa struttura. Avevamo già denunciato la situazione insostenibile legata alla questione della ex Strada Statale 281 che è interrotta in località Santa Barbara di Mammola in seguito ad una*