

La chiamano Land Art: installazioni open air che creano uno speciale legame tra natura e scultura e che un turismo colto negli ultimi anni ha premiato moltiplicando le visite. Ora una guida in uscita ha censito in Italia sessanta siti

Parchi d'arte



Mammola (Rc)

MUSEO SANTA BARBARA

Creato dagli artisti Spadolini e Maas tra le falde dell'Aspromonte, in un ex complesso monastico, il Museo Santa Barbara è un parco museo laboratorio con oltre trenta sculture coloratissime. Visite: aprile-ottobre 9-12, 15-17; dal 15 luglio al 15 settembre 9-12, 17-20; 9 euro l'ingresso. Tel. 096-4414220 www.musaba.org



GIAPPONE

HAKONE OPEN AIR MUSEUM

Ai piedi del monte Fuji, tra i più famosi al mondo, il giapponese Hakone Open Air Museum, custodisce oltre cento opere. Tra gli artisti: Rodin e Moore. www.hakone-oam.or.jp/english

GRAN BRETAGNA

YORKSHIRE SCULPTURE PARK

Si estende su 200 ettari, ospita tra i tanti Mimmo Paladino e Dennis Oppenheim. www.yssp.co.uk

STATI UNITI

PARK ON THE SKY

È in fase di completamento. Si trova a Manhattan e offre una passeggiata verde sopraelevata sul tracciato di un'ex ferrovia. www.thehighline.org

SPAGNA

PARK GÜELL

Progenitore dei giardini d'artista nel mondo, il parco di Barcellona opera di Gaudì, è dal 1984 patrimonio dell'umanità dell'Unesco. <http://parkguell.net84.net/index.php>

AUSTRALIA

MCCLELLAND SCULPTURE PARK

A Victoria, propone oltre settanta opere. Tra gli artisti: Inge King, Lenton Parr, Clement Meadmore. www.mcclellandgalleries.com/index.php

SUDAFRICA

OLIEWENHUIS ART MUSEUM

A Bloemfontein, nel parco dell'ex residenza del governatore, grandi sculture di cemento e mosaico. www.nasmus.co.za/museum/satellite-museums/



Castelnuovo Calcea (Rt)

ORME SU LA COURT

Percorso tra i vigneti, con opere di Emanuele Luzzati e altri artisti ispirate ai quattro elementi: Acqua, Fuoco, Aria e Terra. Visite: da prenotare, da maggio a ottobre; 5 euro l'ingresso. Tel. 0141-769030 www.lacourt.it



Castel di Tusa (Me)

FIUMARA D'ARTE

Si trovano disseminate lungo il letto del fiume Tusa le grandi sculture in cemento di Consagra, Festa ed altri. Ultima opera realizzata: la Piramide di Mauro Staccioli, alta 30 metri, accessibile solo il 21 giugno. Visite: sempre aperto, ingresso libero. Tel. 0957-151743 www.librino.org



Borgo Valsugana (Tn)

ARTE SELLA

Lungo l'itinerario Ardenatura le opere di 46 artisti. Speciale la Cattedrale gotica di Giuliano Mauri: tre navate con ottanta colonne di rami intrecciati. Visite: sempre aperto, ingresso libero. La "Cattedrale" dalle 10-19, 5 euro. Tel. 0451-751251 www.artesella.it

Un popolo di mostri,

fate e pietre sonore

DANIELA ONELLI

Arte e natura. L'essenza dei parchi d'arte contemporanea. Una moltitudine eterogenea, che va dal gruppo di sculture o installazioni inserite negli spazi verdi dei musei, il Giardino della Triennale di Milano, alla realizzazione d'opere immaginate per uno specifico spazio, il Creator Vesuvio sul Vesuvio. Definita anche Land Art, Contaminazioni di visioni, colori, profumi, suoni. Mete ideali per turisti curiosi. Ampi spazi aperti, spesso in aree naturali protette: ArtePollino nell'omonimo grande parco o il Cielostellato, raccolta di sculture ispirate allo Zodiaco sul delta del Po.

A fine maggio, in libreria, arriva *Arte open air. Guida ai parchi d'arte contemporanea in Italia* edito da 22 Publishing. «Vuole essere un invito alla scoperta di questi luoghi speciali — spiega l'autrice, Matilde Marzotto Caotorta, giovane storica dell'arte — in cui la scultura contemporanea contribuisce a qualificare lo spazio, creando con il contesto un legame inscindibile». Il libro raccoglie sessanta centri suddivisi per re-

gione. Committenza più privata che pubblica. Come il parco della Fattoria di Celle di Giuliano Gori, sessanta installazioni di maestri internazionali, da Burri a Nagasawa, da Merz a Caravan. «A Celle il lavoro degli artisti s'inserisce nel paesaggio toscano secondo un disegno rigoroso e unitario, rappresenta un esempio insuperato per qualità e coerenza — afferma Marzotto —. Ma il mecenate più visionario è senz'altro Antonio Presti, che con Fiumara d'Arte ha avuto il coraggio di sfidare l'opposizione delle istituzioni e il potere della malavita».

In Sicilia, da ammirare anche il Parco di Gibellina con il celebre Cretto di Burri. La Land Art coinvolge interi paesi, ve-



di Peccioli, centro medievale toscano tramutato in un museo contemporaneo a cielo aperto, o Fanano nel Modenese. Nel sardo San Sperate, giardini, muri, strade e piazze, sono uniti da un suggestivo mix di murales, sculture e pietre sonore. Anche l'amatissimo, dai bambini, parco a tema di Colli di un centro d'arte contemporanea: Pinocchio e la Fata sono scolpiti da Emilio Greco, e della favola del burattino Pietro Consagra ha realizzato altri ventuno personaggi.

Una delle peculiarità dei musei in plein air sono i "giardini d'artista", onirici, fantastici, bizzarri. Occasioni di meraviglia anche per i più disincantati. Aree privilegiate, la Toscana e l'alto Lazio;

Caravacchio (Gr)

GIARDINO DEI TAROCCHI

Firmato da Niki de Saint Phalle. Gli arcani maggiori dei tarocchi sono rappresentati con archisculture rivestite di mosaici colorati brillanti. Nelle sculture si gioca. Visite: dal 1 aprile al 14 ottobre 14,30-19,30; 10,50 euro l'ingresso. Tel. 0564-895122 www.nikidesaintphalle.com

Spoerri a Seggiano, Portoghesi a Calcata, il Giardino dei Suoni di Fuchs a Boccheggiano, le Arpe Eolie di Ciccioli vicino Tusciano. «Influenzati forse dallo spirito di Orsini, autore del Bosco di Bomarzo, un percorso costellato di "mostri" che ha affascinato anche Dalì e più tardi Duchamp», scrive Elisabetta Cristallini, docente universitaria d'arte contemporanea, in *Kepoi. Giardini d'artista nella Tuscia* pubblicato da Gangemi.

A volte sono microcosmi incantati, nascosti nelle metropoli, come il Bosco delle appartizioni di Kounellis, che con altre opere "illumina" Villa Gloria a Roma. Ma gli artisti costruiscono anche intere città. La surreale ed esoterica Scarzuola (Terni) dell'architetto Tommaso Buzzì. Il fondatore, con Giò Ponti, della rivista *Domus*, espresse il desiderio, che alla sua morte, la natura dovesse "divorare" questa creatura. Non fu accontentato.

Diverse, infine, le manifestazioni che promuovono l'arte contemporanea fuori dai musei: il 22 maggio prende il via nel Lazio "20 Eventi in Sabina". Invitati decine di giovani artisti delle principali accademie europee.

Tuoro (Pg)

CAMPO DEL SOLE

La Stonehenge umbra: 28 colonne di pietra, 28 maestri internazionali, ognuno con un proprio stile. Percorso dedicato ad Annibale che sul Lago Trasimeno sconfisse i romani. Visite: sempre aperto, ingresso libero. Tel. 075-825220 www.comune.tuoro-sul-trasimeno.pg.it



Prato

DISTRETTO D'ARTE

Il "Distretto d'arte contemporanea" italiano: le sculture urbane di Moore, il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, il Parco Quinto Martini Seano e tanto altro. Centro Pecci: tel. 0574-5317 www.po-net.prato.it/artestoria.it www.pratoturismo.it



Castellanza (Va)

PARCO PAGANI

È il primo parco-museo, nato nel '57 per volere dell'artista Enzo Pagani. Circa 650 opere di maestri delle avanguardie del '900: da Man Ray a Sonia Delaunay. Visite: sabato e domenica 10-12,30 14,30-18,30; ingresso libero. Tel. 0331-503113 www.museopagani.it

