

Santa Barbara, ristrutturazione parziale
progetto di Nik Spatari
stele in calcestruzzo dipinto
di Mary Jane Moross
Uomo fuoco di Italo Scanga

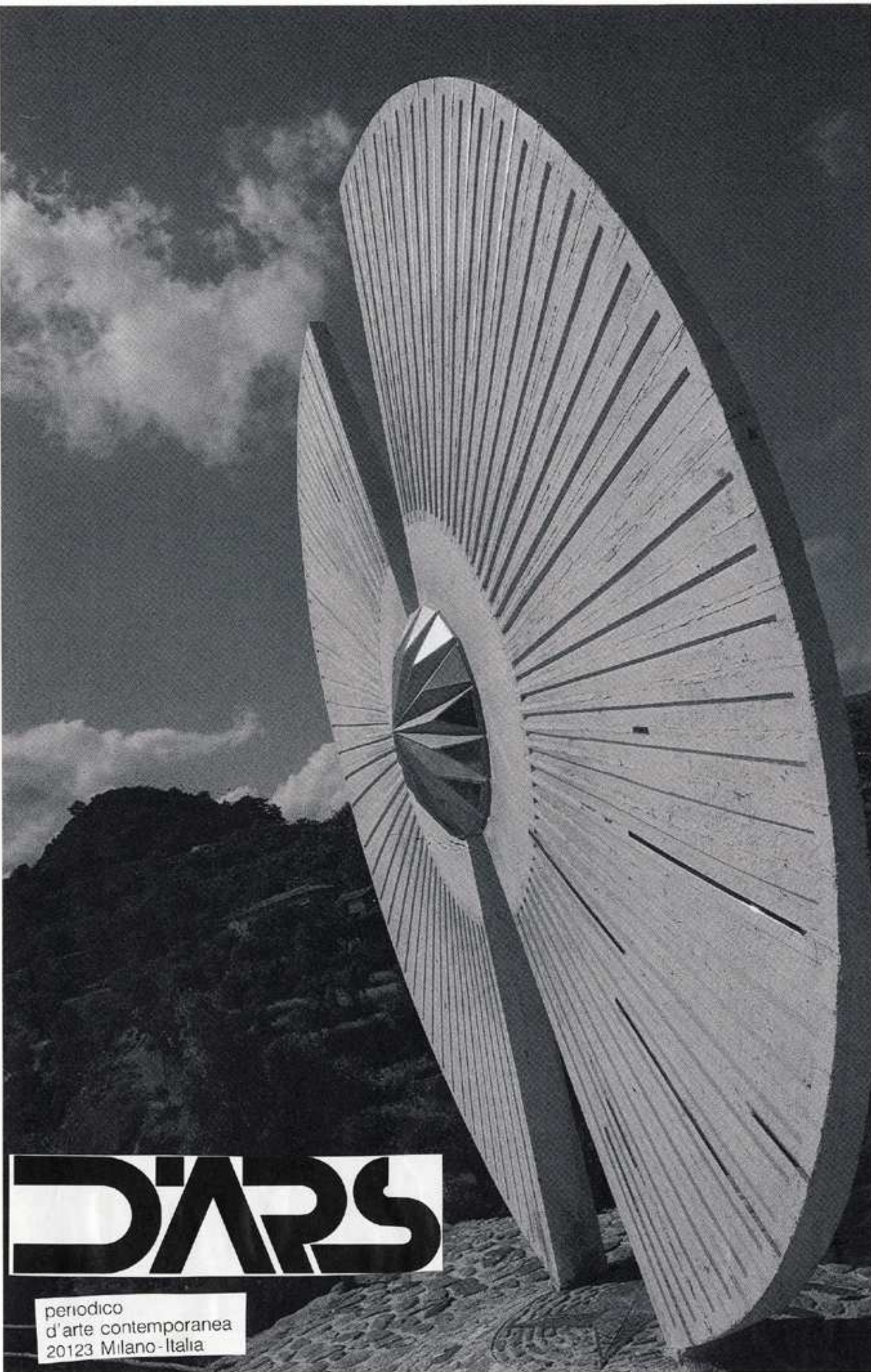
D'ARS

periodico
d'arte contemporanea
125° anno trentesimo
ottobre 1989

museo santa barbara



Quella di Santa Barbara, in Calabria, è un'operazione articolata, che mira a far entrare in contatto e a fondere dialetticamente il valore naturale e quello estetico, il segno ambientale e quello artistico, il passato con il presente. Nata per iniziativa di Nik Spatari, essa è cresciuta negli anni, infittendosi di presenze e di realizzazioni che vanno dall'installazione di sculture alla creazione di un museo-laboratorio, fino alla proposta di un concorso per stimolare la giovane creatività intorno al tema dello spazio vissuto. Il coordinamento generale è oggi affidato alla Santa Barbara Art Foundation, un ente morale internazionale creato per «promuovere attività permanenti e organizzare manifestazioni inerenti alla documentazione, conoscenza, ricerca e sperimentazione nel campo delle arti».



D'ARSA

periodico
d'arte contemporanea
20123 Milano-Italia

Pietro Gentili, Angelo
ferro, cemento dipinto, specchio, mosaico e pietra

ferro, cemento e legno dipinto



