

Il MuSaBa e i giovani

La scuola insegna l'arte

Un concorso premierà a maggio gli alunni più creativi

Il Museo Santa Barbara, espressione dell'impareggiabile estro artistico di Nick Spatari e punto di riferimento per i giovani creativi di tutto il mondo, è anche "Laboratorio Mosaico" per le scuole. Con il progetto "Imparare attraverso l'arte", gli alunni di scuole elementari, medie e superiori hanno l'opportunità di conoscere da vicino il famoso parco-museo di Mammola e l'occasione imperdibile di apprendere l'affascinante arte musiva direttamente dal grande maestro. I giovanissimi artisti, infatti, potranno realizzare - insieme a Spatari e ai tanti ragazzi che, da ogni nazione, giungono ogni anno nella vallata del Torbido per acquisire tecniche ed esprimere creatività - dei piccoli pannelli composti da frammenti di ceramica colorata. I lavori migliori riceveranno un premio nella giornata conclusiva, il 23 maggio 2008, quando, alla presenza di critici d'arte, rappresentanti istituzionali e stampa, - verrà presentato un Dvd che documenta il lavoro svolto durante l'anno dalle scuole partecipanti. Spatari e Hiske Maas, la battaglia compagna di una vita, aprono



cinarsi alle imponenti figure visibili da lontano, come il guerriero in ferro, alto quindici metri, e la grande "mano" colorata che si erge nel punto più alto del parco: "dita" di cemento

protese verso il cielo. Una fascinazione che continua attraverso il parco, ricco di murales e figure antropomorfe, fino alla sorprendente volta della chiesa di Santa Barbara, che accoglie il

dipinto tridimensionale "Il sogno di Giacobbe", composto da figure plastiche disegnate sul legno. MuSaBa è ciò che Spatari realiz-

così le porte sull'universo sconfinato dell'arte, affascinando quanti si ritrovano immersi in quella sospensione spazio-temporale che, quasi magicamente, MuSaBa rappresenta.

Una dimensione unica, una felice commistione tra passato e futuro, co-

si concepita dall'immaginario creativo di Spatari e immediatamente percepita dai visitatori, già dal momento in cui lasciano la superstrada jonio-tirreno per avvi-

za ogni giorno, ma pure ciò che Spatari - profondo conoscitore della storia antica - conserva, contro tutto e tutti, di quei luoghi legati a insediamenti protostorici e siti medievali di straordinario valore culturale: un legame inscindibile tra le opere del presente e le radici del passato. Per le scuole, quindi, un momento imperdibile: un percorso artistico-didattico che non mancherà di coinvolgere e meravigliare ad ogni passo gli studenti, come attestano le numerose testimonianze giunte a MuSaBa da parte di studenti e allievi che hanno già preso parte al progetto.

Per informazioni e prenotazioni, ogni dettaglio è disponibile sul sito www.musaba.org.

Maria Teresa D'Agostino